



El Monje Loco

Nº 65

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS

EL SÉPTIMO ESCALÓN



"ES UN ERROR IMAGINAR QUE
EL ESPANTO ESTÁ ASOCIADO
SIEMPRE CON LA OSCURIDAD
Y EL SILENCIO.

"PUEDE ENCONTRARSE EN PLENO
DÍA, EN MEDIO DE LOS RUIDOS
DE UNA GRAN CIUDAD, EN UN
TEATRO, EN UNA FERIA...



"SÍ, EL TERROR Y LA LOCURA
PUEDEN SURGIR DE CUALQUIER
PARTE, A CUALQUIER HORA..."

¡JA...JA...JA...!

Dibujó:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
Colaboraron:
Patricia Moro
Alfonso Trigo

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

ESTA NOCHE LES CONTARÉ
CÓMO LO ENCONTRÉ UNA MUJER,
A LA HORA EN QUE LA LUZ DEL
SOL ENTRABA POR LAS VENTANAS
DE SU CASA, UNA MAÑANA
DE OTOÑO...

EL MONJE LOCO



¡PORQUE NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!...
¡LA VERDAD, EN EL INCREÍBLE, EN EL
ESPANTOSO CASO DE... "EL SÉPTIMO
ESCALÓN"!

JE, JE... ESCUCHEN ATENTAMENTE,
Y NO PIERDAN DETALLE.

"AMELIA Y DAVID COLLINS SE CONOCIERON
UNA NOCHE DE INVIERNO, ENTRE UNA
MULTITUD, A LA ENTRADA DE UN
TEATRO.

¡PERDÓN! CREO QUE LA
HE PISADO A USTED.

NO... POR LO MENOS, NO
HE SENTIDO NADA.

PERMÍTAME AYUDARLA. ENTRE LOS
DOS, NOS ABRIREMOS PASO MÁS
RÁPIDAMENTE. ¿TRAE USTED SU
BOLETO?

NO... UNA AMIGA QUEDÓ DE
ESPERARME EN LA PUERTA, PERO
NO LA VEO.

¡BAH! NO CREO QUE LA
ENCUENTRE. NO SE PREOCUPE,
YO TRAIGO DOS ENTRADAS.
¡VAMOS!

"SE ABRIERON PASO ENTRE LA
MULTITUD, Y AL SUBIR LAS ESCALERAS
DEL TEATRO, ERAN YA GRANDES AMIGOS.
PARECIAN HABERSE CONOCIDO DESDE
SIEMPRE.

NO SÉ QUÉ HUBIERA HECHO SIN
SU AYUDA. ¿CUÁL ES SU NOMBRE?

DAVID COLLINS. ¿Y EL SUYO?

"LA FAMILIA DE ELLA ERA UN
TANTO EXTRAÑA. LA MADRE PARECÍA
SUFRIR UNA DE ESAS ENFERMEDADES
NERVIOSAS, TAN FRECUENTES EN LOS
HABITANTES DE LAS GRANDES CIUDADES.

DESEO QUE SEAS FELIZ,
AMELIA. POR LO MENOS, ASÍ
LO ESPERO.

"5 MESES DESPUÉS, EN UNA SENCILLA
CEREMONIA, SE CASARON.

"ERA MUY DELGADA Y PÁLIDA.
RETORCÍA LAS MANOS, Y PARECÍA
ESTAR EN CONSTANTE DESASOSIEGO.

IRÉ A VISITARLOS CADA MES.
SUBAN UN MOMENTO. QUIERO
MOSTRARLES ALGO.

"LO MISMO PODRÍA DECIRSE DEL PADRE,
Y DEL RESTO DE LA FAMILIA. SUS
MIRADAS ERAN FURTIVAS, COMO LAS DE
LOS ACUSADOS.



"DAVID COLLINS SE ALEGRÓ AL
COMPROBAR QUE SU ESPOSA NO
PARECÍA HABER HEREDADO NINGUNO
DE AQUELLOS RASGOS.



"NADA LE DESAGRADABA MÁS QUE
UNA PERSONA NERVIOSA Y PROPENSA
AL HISTERISMO.



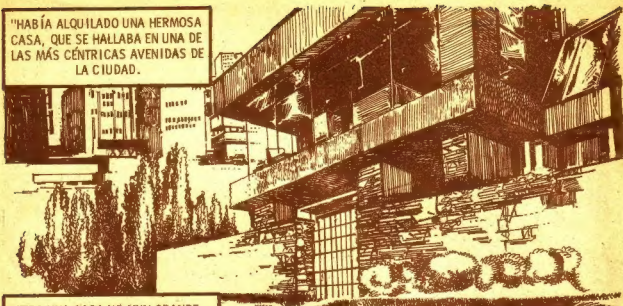
"DESPUÉS DE UNA CORTA LUNA DE
MIEL, FUERON A VIVIR A UNA
PEQUEÑA CIUDAD.



"DAVID ERA VIAJANTE DE UNA
EMPRESA COMERCIAL QUE TENÍA
SU CENTRO DE OPERACIONES ALLÍ.



"HABÍA ALQUILADO UNA HERMOSA
CASA, QUE SE HALLABA EN UNA DE
LAS MÁS CÉNTRICAS AVENIDAS DE
LA CIUDAD.



"ERA UNA CASA NO MUY GRANDE,
DE TIPO MODERNO, CON UN PEQUEÑO
JARDÍN AL FRENTE.

ESPERO QUE TE GUSTE,
AMELIA.



"SEGÚN LE HABÍA DICHO EL DUEÑO,
HACÍA POCOS MESES QUE HABÍA
SIDO CONSTRUÍDA.



"Y ERA VERDAD, JE, JE... EN
ALGUNOS RINCONES, TODAVÍA PODÍAN
VERSE RESTOS DEL MATERIAL DE
CONSTRUCCIÓN.

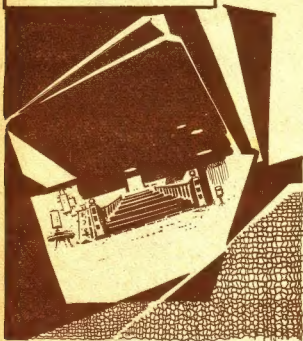


"SÓLO HUBO ALGO QUE LLAMÓ
EXTRAORDINARIAMENTE LA ATENCIÓN
DE LA MUCHACHA.

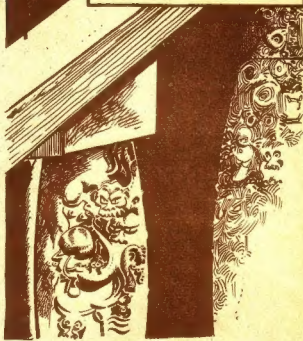
¡OH! MIRA...



"LA ESCALERA QUE CONDUCCIÓN AL SEGUNDO PISO, EN CONTRASTE CON EL RESTO DE LA CASA, ERA MUY ANTIGUA."



"SE ACERCARON A EXAMINARLA Y COMPROBARON QUE ERA MUY VIEJA, AUNQUE LA MADERA SE CONSERVABA EN PERFECTAS CONDICIONES."



"DAVID COLLINS NO LE DIO DEMASIADA IMPORTANCIA AL HECHO DE QUE LA ESCALERA NO ESTUVIERA DE ACUERDO CON EL MOBILIARIO Y LAS LÍNEAS MODERNAS DE LA CASA."



QUIZÁ SEA UNA RELIQUIA DE FAMILIA...



EL DUEÑO ME CONTÓ QUE LA CASA SOBRE LA QUE EDIFICARON ESTA, SE DERRUMBÓ. ES POSIBLE QUE SÓLO HAYA QUEDADO EN PIE ESTA ESCALERA, Y QUE HAYAN QUERIDO APROVECHARLA."



SEGÚN SÉ, EL DUEÑO ES UN
TACAÑO. DEBÍO ALEGARSE
DE TENER QUE HACER UN
GASTO MENOS.



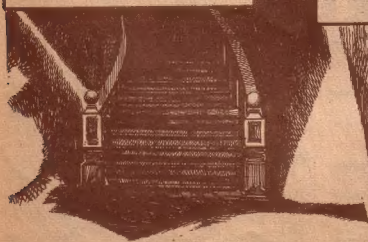
"SIN EMBARGO, A LA MUCHACHA
LE PRODUJO ESCOLOFRÍOS, Y
NUNCA SUPO POR QUÉ.



"QUIZÁ ERA DEBIDO A UN EXTRAÑO
RETORCIMIENTO QUE PODÍA OBSERVARSE
EN LA MADERA...



"O QUIZÁ A QUE LA LUZ, QUE ENTRABA
A RAUDALES POR TODA LA CASA, PARECÍA
RETROCEDER ALLÍ, DEJANDO LA ESCALERA
EN SOMBRAS.



"DAVID ESTUVO DE ACUERDO CON
SU MUJER. AQUELLO SÍ ERA UN
TANTO EXTRAÑO.

LOS ARQUITECTOS SUELEN TENER
CAPRICHOS SEMEJANTES, QUERIDA.
CON CIERTOS ÁNGULOS, ESOS EFECTOS
SON FÁCILES DE CONSEGUIR.



"3 DÍAS MÁS TARDE, EL HOMBRE
TUVO QUE SALIR FUERA DE LA
CIUDAD.

SÓLO ESTARÉ UN DÍA
LEJOS DE CASA. MAÑANA
REGRESARÉ.

"LA MUCHACHA SALIÓ A DESPEDIRLO.
IBA SONRIENTE Y ANIMOSO.

¡PROMETO PORTARME BIEN,
QUERIDA!

"DURANTE EL PRIMER MES, EN CINCO O SEIS
OCASIONES; LA MUCHACHA TUVO QUE
QUEDARSE SOLA.

"ALGUNAS VECES, SALÍA A HACER
UN CORTO PASEO POR LA CIUDAD,
O IBA DE COMPRAS."

JE, JE, JE... UNA MAÑANA
EN QUE HABÍA IDO A DEJAR
UNAS CARTAS A LA OFICINA DE
CORREOS...

"AL REGRESAR, SE DETUVO DE PRONTO AL PIE DE LA ESCALERA, SINTIÉNDOSE EMBARGADA POR UNA EXTRAÑA SENSACIÓN DE PELIGRO.



"LOS RAYOS DEL SOL ENTRABAN POR LAS AMPLIAS VENTANAS, PERO POR ALGUNA RAZÓN, COMO DE COSTUMBRE, LA LUZ NO LLEGABA A LA ESCALERA.



"SUBIÓ RÁPIDAMENTE, VENCENDO SU INQUIETUD.



"PERO AL LLEGAR ARRIBA SU INQUIETUD SE CONVIRTIÓ EN ALARMA. EL CORAZÓN LE DIO UN VUELCO.

¿EH? ¿QUÉ HA SUCEDIDO?



"EN LA NIÑEZ, HABÍA ADQUIRIDO UN CURIOSO HÁBITO, JE, JE... UN HÁBITO QUE NO HABÍA PERDIDO DEL TODO.



"CUANDO IBA POR LA CALLE, POR EJEMPLO, SE SORPRENDÍA DE PRONTO CONTANDO LAS BALDOSAS QUE PISABA.



"PERO AHORA, JE, JE, ... ¡NO, NO PODÍA ENGAÑARSE! ALGO HABÍA SUCEDIDO, PORQUE ...



"EN AQUELLA SOMBRÍA ESCALERA, QUE PARECÍA ESTAR FUERA DE LUGAR EN LA CASA,

FALTABA UN ESCALÓN....



"EN CIERTA OCASIÓN, EN EL BANCO DONDE TRABAJABA SU PADRE, CONTÓ INCONSCIENTEMENTE LAS DIVISIONES DEL PISO DE MADERA.

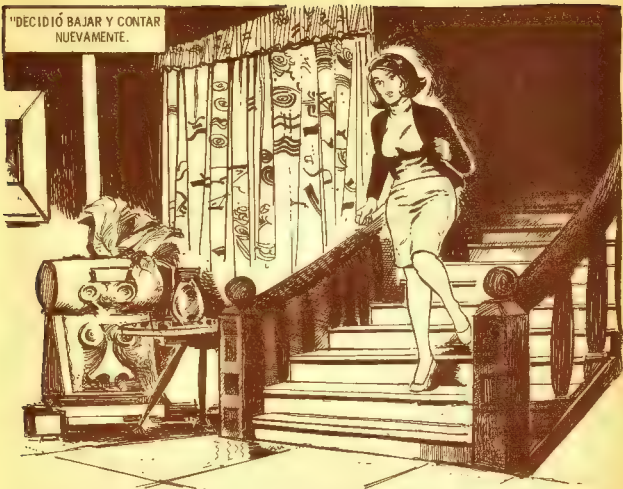


"SÍ, UN ESCALÓN HABÍA DESAPARECIDO. EN LAS MUCHAS OCASIONES EN QUE HABÍA SUBIDO Y BAJADO POR ALLÍ, LOS ESCALONES HABÍAN SIDO SIEMPRE CATORCE, Y AHORA...

¡SÓLO HAY TRECE! ¡NO, NO PUDE HABERME ENGAÑADO! ¡FALTA UN ESCALÓN!



"DECIDIÓ BAJAR Y CONTAR
NUEVAMENTE.



"ASÍ LO HIZO. Y AL LLEGAR
ABAJO, LA SENSACIÓN DE ALARMA
Y DE PELIGRO QUE HABÍA SENTIDO
AL SUBIR, AUMENTÓ.

"EN AQUEL MOMENTO ESCUCHÓ
UN CLAXON, Y SINTIÉNDOSE
SALVADA, CORRIÓ HACIA LA
PUERTA.

"ERA SU MARIDO, JE, JE...
SE ABRAZÓ A ÉL, Y JUNTOS
ENTRARON EN LA CASA.

SÍ. ¡FALTA UNO!



¡AH, DAVID! ¡QUÉ BUENO
QUE HAS LLEGADO!



¿QUÉ SUCEDE, QUERIDA?

"LE CONTÓ LO QUE HABÍA PASADO.
ÉL LA ESCUCHÓ ATENTAMENTE Y AL
FINAL, NO HIZO MÁS QUE SONREÍR.

¿LA ESCALERA?...

"DURANTE TODO EL DÍA ELLA SE
MOSTRÓ OBSTINADA, Y NO HABLÓ
MÁS QUE DEL ESCALÓN DESAPARECIDO.

DEBES CREERME, DAVID. EN
ESA HORRIBLE ESCALERA HA
SUCEDIDO ALGO.

PRIMERO VAMOS AL COMEDOR.
TENGO MUCHA HAMBRE.

"ÉL COMENZÓ A PREOCUPARSE.
¿ACASO LA SOLEDAD HABÍA
AFECTADO A SU MUJER?

¡JA...JA...JA...! AL
ANOCHECER, DECIDIÓ HACER
ALGO, SÓLO PARA COMPLACERLA.



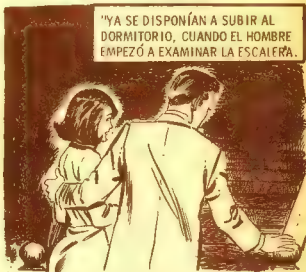
"POR LA TARDE FUERON AL CINE,
Y AL BAJAR UNAS ESCALERAS,
ADVERTIÓ EN ELLA UN LIGERO
TEMBLOR.



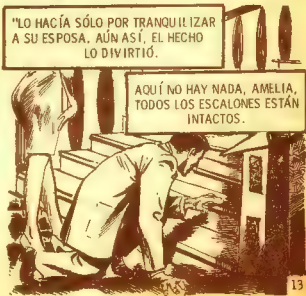
"ALARMADO, RECORDÓ EL DESASOSIEGO
Y LA NERVIOSIDAD QUE PARECÍA
TENER TODA SU FAMILIA.



"YA SE DISPONÍAN A SUBIR AL
DORMITORIO, CUANDO EL HOMBRE
EMPEZÓ A EXAMINAR LA ESCALERA.



"LO HACÍA SÓLO POR TRANQUILIZAR
A SU ESPOSA. AÚN ASÍ, EL HECHO
LO DIVIRTIÓ.



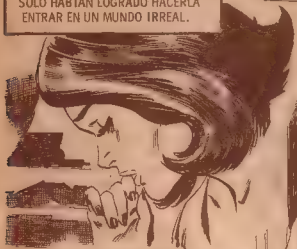
AQUÍ NO HAY NADA, AMELIA,
TODOS LOS ESCALONES ESTÁN
INTACTOS.

"DOS DÍAS MÁS TARDE, TUVO QUE PARTIR NUEVAMENTE.

PROCURA TRANQUILIZARTE, QUERIDA. SAL ESTA TARDE Y DIVIÉRTETE UN POCO.



"AL ATARDECER, SUS PENSAMIENTOS SÓLO HABÍAN LOGRADO HACERLA ENTRAR EN UN MUNDO IRREAL.



"SÍ, JE, JE... LA MUCHACHA YA HABÍA LOGRADO TRANQUILIZARSE. DESPUÉS DE TODO, PENSABA, BIEN PODRÍA HABERSE EQUIVOCADO EN SU PRIMERA CUENTA...

¿TIENE ALGUNA IMPORTANCIA EL HECHO DE QUE UN ESCALÓN DESAPAREZCA?



"Y POR LA NOCHE, CUANDO SE DISPONÍA A SUBIR A SU DORMITORIO, TEMBLABA SIN PODER CONTENERSE. COMENZÓ A SUBIR...

MAÑANA DORMIRÉ EN LA SALA.



"DE PRONTO, A LA MITAD DE LA ESCALERA, SE DETUVO. LA SENSACIÓN DE PELIGRO QUE YA HABÍA SENTIDO ANTES FUE ESTA VEZ MUCHO MAYOR.



"LE PARECIÓ QUE LA MADERA SE RETORCÍA BAJO SUS PIES. LA CABEZA LE DIO VUELTAS, Y TUVO QUE DETENERSE PARA NO CAER.

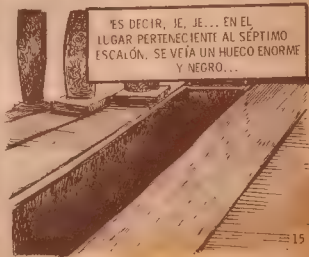


"UN MOMENTO MÁS TARDE MIRÓ A LA ESCALERA Y LANZO UN GRITO... ¡ALLÍ ESTABA EL ESCALÓN PERDIDO!

AAAA



"ES DECIR, JE, JE... EN EL LUGAR PERTENECIENTE AL SÉPTIMO ESCALÓN. SE VEÍA UN HUECO ENORME Y NEGRO...



"LA MUCHACHA SE INCLINÓ...
¿CÓMO NO HABÍA VISTO ANTES
AQUEL AGUJERO?"

"ALARGÓ UNA MANO, Y LA INTRODUJO
POR EL HUECO. DE PRONTO LA
RETIRÓ, ASUSTADA, Y SE MIRÓ LAS
UÑAS..."

"ESTABAN COMPLETAMENTE ENNEGECIDAS.
¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO? ¿ACASO AQUEL
AGUJERO ESTABA CUBIERTO DE OLLÍN?"

¡JA... JA... JA...!
LA MUCHACHA PENSÓ QUE
AQUELLO LO EXPLICABA
TODO.

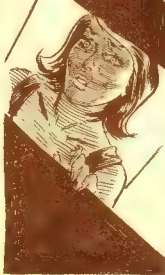
LA ESCALERA ERA TAN VIEJA,
QUE DE ALGÚN MODO EL ESCALÓN
SE HABÍA DESPRENDIDO,
CAYENDO POR EL HUECO.

"ASOMÓ LA CABEZA POR EL AGUJERO.
ESTABA TAN OSCURO QUE AL PRINCIPIO
NO PUDO VER NADA.

"SE ACERCÓ POCO A POCO...
LA SENSACIÓN DE VÉRTIGO HABÍA
DESAPARECIDO POR COMPLETO, PARA
DAR PASO A UNA CURIOSIDAD QUE
NO PUDO VENCER.



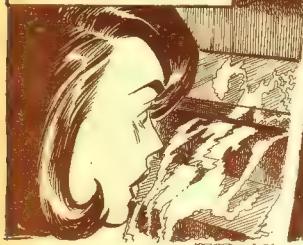
"CUANDO SE ACOSTUMBRÓ A LA
OSCURIDAD, SE DIO CUENTA DE
QUE ALLÍ NO HABÍA ABSOLUTAMENTE
NADA. NO SE VEÍA NI EL MENOR
RASTRO DEL ESCALÓN DESAPARECIDO.



"DE PRONTO SE DIO CUENTA DE
ALGO MÁS... POR MÁS ESFUERZOS
QUE HACÍA NO PODÍA VER EL PISO...
¡EL AGUJERO NO TENÍA FONDO!



"POR EL HUECO NO SE VEÍA MÁS QUE UN ESPACIO INMENSO, INFINITO, Y UNA ESPECIE DE VAPOR BLANCO QUE SE RETORCÍA ACERCÁNDOSE A ELLA.



"UN MOMENTO MÁS TARDE ESCUCHÓ UN TERRIBLE CHILLIDO QUE VENÍA DEL FONDO DEL HUECO, Y EL VAPOR DIO UN SALTO Y SE PEGÓ A SU CARA.

¡AAAAAY!

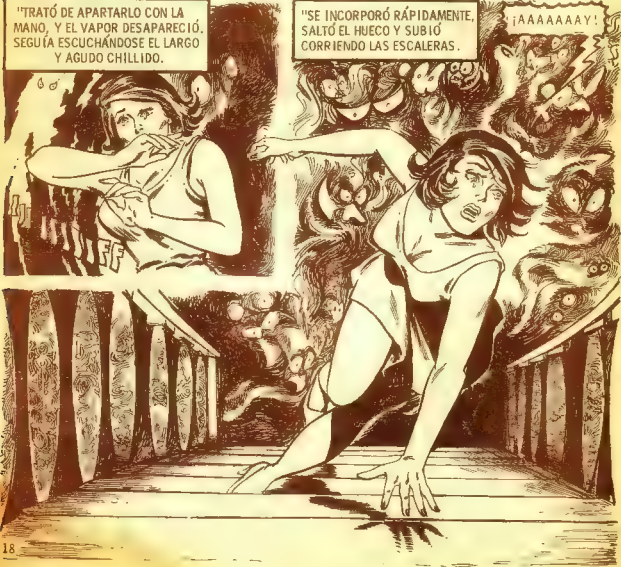


"TRATÓ DE APARTARLO CON LA MANO, Y EL VAPOR DESAPARECIÓ. SEGUÍA ESCUCHÁNDOSE EL LARGO Y AGUDO CHILLIDO.



"SE INCORPORÓ RÁPIDAMENTE, SALTÓ EL HUECO Y SUBIÓ CORRIENDO LAS ESCALERAS.

¡AAAAAAAY!



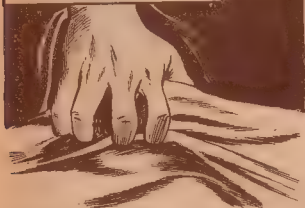
"ENTRÓ EN EL DORMITORIO Y
CERRÓ DE UN GOLPE LA PUERTA,
RESPIRANDO CON DIFICULTAD.



"SE ACURRUCÓ EN LA CAMA,
ATERORIZADA, MIRANDO
FIJAMENTE EN DIRECCIÓN
DE LA PUERTA.



"EN SEGUNDA ESCUCHÓ UNOS RUIDOS
ESPANTOSOS, PROVENIENTES DE
LA ESCALERA.



"SEGUNDOS MÁS TARDE OYÓ LLEGAR LAS
VOCES A SU PUERTA. LOS MURMULLOS
CRECIERON DE UN MODO ENSORDECEDOR.



"PARECÍA QUE SE ESTABA DESHACIENDO.
SE OÍAN RECHINIDOS DE LA MADERA,
Y ALGO SEMEJANTE A VOCES QUE IBAN
SUBIENDO LENTAMENTE HACIA SU CUARTO.



"ALGO COMENZÓ ENTONCES A ARAÑAR
LA PUERTA Y LA PARED. ERA COMO
UNA MULTITUD DE MANOS..."



¿CÓMO HABÍA DESAPARECIDO EL
ESCALÓN? ¿HACIA QUÉ MUNDO
TERRORÍFICO CONDUÍA?



JE, JE... MUCHAS HORAS
DESPUÉS, OYÓ ENTRE SUEÑOS
UNA VOZ...

"NO PUDO RESISTIR MÁS, Y
PERDIÓ EL SENTIDO."



"SE ABRIÓ LA PUERTA DEL
CUARTO, Y EN ELLA
APARECIÓ DAVID COLLINS."

¡AMELIA!



"HABÍA AMANECIDO. LA LUZ DEL DÍA ENTRABA POR LA VENTANA."

¡DAVID!

¿QUÉ SUCEDE, QUERIDA?



"SOLLOZANDO, LE CONTÓ LO QUE HABÍA PASADO LA NOCHE ANTERIOR."

¡NO PODEMOS QUEDARNOS NI UN MOMENTO MÁS AQUÍ, DAVID! ESA ESCALERA...

"EL HOMBRE ACARICIÓ LA CABEZA DE SU ESPOSA. SE SINTIÓ MOLESTO ANTE SU PAROXISMO, Y POR UN MOMENTO PENSÓ QUE HABÍA ENLOQUECIDO."

PROCURA CALMARTE, AMELIA. EN ESA ESCALERA NO HAY NADA. VEN...

"TOMÁNDOLA POR LA CINTURA, LA OBLIGÓ A BAJAR. ELLA SE RESISTÍA."



DEBES CONTROLAR TU IMAGINACIÓN. LO QUE VISTE NO FUE MÁS QUE UNA PESADILLA.

JE, JE, JE... EL HOMBRE EXAMINÓ
LA ESCALERA, ESCALÓN POR ESCALÓN.
LA MUJER, MIENTRAS TANTO, INCRÉDULA,
GOLPEABA LA MADERA...



NO SE VEÍA NI LA MÁS PEQUEÑA
RANURA EN NINGUNA PARTE.

"PASARON LOS DÍAS, Y TODO PARECIÓ
VOLVER A LA NORMALIDAD. SIN EMBARGO,
LA MUJER SE MANTENÍA ALERTA, Y
PALIDECÍA AL MENOR RUIDO.

"POR LAS NOCHES HABLABA EN
SUEÑOS, REPITIENDO QUE VARIOS
ESCALONES MÁS HABÍAN DESAPARECIDO.

VÍENEN POR MÍ. YA
SUBEN. ¡PRONTO,
DAVID!

¡DESPIERTA, AMELIA!

¿HAS OÍDO, DAVID?

SÍ. ES UN NIÑO QUE LLORA EN
LA CASA DE AL LADO.



"LA PREOCUPACIÓN DE ÉL AUMENTÓ.
PERO SEGUÍA CONFIANDO EN QUE
PRONTO SU ESPOSA OLVIDARÍA
SUS TEMORES.

"UNA MAÑANA, DESPUÉS DEL
DESAYUNO, EL HOMBRE ANUNCIÓ...

"ELLA NO DIJO NADA, JE, JE...
SOLAMENTE PALIDECIÓ UN POCO,
Y MIRÓ HACIA OTRA PARTE.

"PERO CUANDO ÉL SE DISPONÍA
A IRSE, SE PUSO FRENÉTICA, Y
SE ABRAZÓ A ÉL.

HOY TENDRÉ QUE SALIR, QUERIDA.
ESPERO PODER REGRESAR ANTES
DEL OSCURECER.

¡NO TE VAYAS, DAVID!
¡TENGO MIEDO!



"LE COSTÓ TRABAJO CONVERCERLA
DE QUE NO TENÍA NADA QUE
TEMER, Y DE QUE ERA IMPOSIBLE
APLAZAR EL VIAJE.

ESCUCHA, QUERIDA, TE PROMETO
REGRESAR ANTES DE QUE ANOCHEZCA,
Y MAÑANA MISMO ABANDONAREMOS
ESTA CASA.



"TEMBLANDO, LO MIRÓ PARTIR DESDE UNA VENTANA. SU ESPOSO ADVIRTIÓ QUE NI SIQUERA HABÍA AGITADO LA MANO EN SEÑAL DE DESPEDIDA, COMO OTRAS VECES.



"PARECÍA AUSENTE. PASÓ LA MAÑANA EN EL JARDÍN, BAJO LOS RAYOS DEL SOL, MIRANDO PASAR A LA GENTE.



"POR LA TARDE VAGÓ DURANTE VARIAS HORAS POR LA CASA, Y BAJO Y SUBIÓ A SU CUARTO MUCHAS VECES.



"SE DETENÍA SIEMPRE EN EL SÉPTIMO ESCALÓN, MIRÁNDOLO FASCINADA.



"LUEGO SE DIRIGÍA A UNA DE LAS VENTANAS, Y DESDE ALLÍ VIGILABA LA CALLE. DE CUANDO EN CUANDO VOLVÍA LA CABEZA, Y SU MIRADA SE DETENÍA EN LA ESCALERA.

"TODO ESTABA EN SILENCIO,
ANTE LA VIEJA Y RETORCIDA
MADERA, LA LUZ CONTINUABA
RETROCEDIENDO."



"ENTRÓ EN LA COCINA Y TOMÓ UNA
BANDEJA. COLOCÓ CUIDADOSAMENTE
EN ELLA UN VASO DE LECHE Y OTRO
DE AGUA."



"NO DESEABA VOLVER A BAJAR DE SU
CUARTO. ALGO LE DECÍA QUE ESE ERA
EL ÚNICO LUGAR DONDE PODRÍA
ESTAR SEGURA."

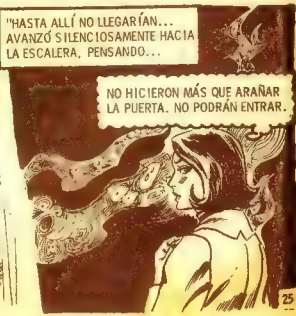


JE, JE, JE... AL ANOCHECER,
LA MUJER CORRIÓ POR
TODA LA CASA.



ESTABA SEGURA DE QUE ALGO
PODÍA SUCEDER EN CUALQUIER
MOMENTO, Y QUERÍA PONERSE A
SALVO HASTA QUE REGRESARA
SU MARIDO.

"HASTA ALLÍ NO LLEGARÍAN...
AVANZÓ SILENCIOSAMENTE HACIA
LA ESCALERA, PENSANDO..."



NO HICIERON MÁS QUE ARAÑAR
LA PUERTA. NO PODRÁN ENTRAR.

"SIN APRESURARSE, COMENZÓ A SUBIR. HACÍA POR NO MOVER LA BANDEJA, PARA QUE EL LÍQUIDO NO SE DERRAMARA.



"CONTINUÓ SUBIENDO, REPITIÉNDOSE MENTALMENTE QUE NADA PODRÍA SUCEDERLE. PASÓ EL CUARTO, EL QUINTO ESCALÓN.



"DE PRONTO TROPEZÓ, Y LA BANDEJA RESBALÓ DE SUS MANOS. DIO UN GRITO TERRIBLE...



¡AAAAAAAY!



"INMEDIATAMENTE MIRÓ AL ESCALÓN, Y SE RETIRÓ, HORRORIZADA...



"ALLÍ ESTABA OTRA VEZ EL HUECO. HABÍA ESTADO A PUNTO DE CAER POR ÉL. FASCINADA, VIO CÓMO DESAPARECÍAN LA BANDEJA Y LOS VASOS."

"SE ARRASTRÓ TRABAJOSAMENTE HACIA ARRIBA. OYÓ UN ZUMBIDO LEJANO, PROVENIENTE DEL HUECO."



"APARTÓ LA MIRADA DEL ABISMO, Y CORRIÓ, NEGANDO MENTALMENTE LO QUE HABÍA VISTO."

"ENTRÓ EN EL CUARTO Y SE AGAZAPÓ EN UN RINCÓN. PARECÍA DISPUESTA A NO DEJARSE VENCER."

¡AAAH!



"DE PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE NO HABÍA CERRADO LA PUERTA Y COMENZÓ A AVANZAR..."



"UN MOMENTO MÁS TARDE MIRÓ HACIA LOS ESCALONES, Y SE SINTIÓ EXTRAÑAMENTE TRANQUILA."



"ALGO ESTABA SURGIENDO DEL HUECO. UNA ENORME CURIOSIDAD LA EMBARGÓ... NO, NO ERA NADA HORRIBLE; PERO, ¿QUÉ ERA?"



"AL PRINCIPIO NO SE HORRORIZÓ. PERO CUANDO AQUELLO COMENZÓ A SUBIR LAS ESCALERAS, SINTIÓ UN VÉRTIGO..."





"SIN HABER CERRADO LA PUERTA,
SE ALEJÓ OTRA VEZ HACIA EL
RINCÓN... LLEGÓ A SONREÍR UN
POCO, PENSANDO QUE AQUELLO
ERA UNA PESADILLA.

"NO PODÍA PENSAR EN NADA MÁS.
TEMBLANDO, MIRÓ FIJAMENTE LA
APARICIÓN, QUE YA HABÍA LLEGADO
A LA PUERTA.

"SE PUSO A OBSERVAR AQUELLO QUE
ESTABA FRENTE A ELLA. NO, NO ERA
NADA HORRIBLE. ERA ALGO
COMPLETAMENTE LISO, SÍ...

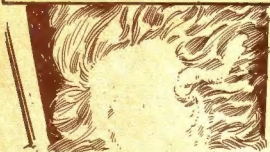
"LO ÚNICO QUE LA PERTURBABA Y
LA HACÍA ESTREMECER ERA SU
BLANCURA... AQUELLA DESLUMBRANTE
Y PAVOROSA BLANCURA.

"LA APARICIÓN COMENZÓ A RETORCERSE.
¿QUÉ EXTRAÑA ERA?... ¿POR QUÉ NO
LLEGABA EN AQUEL MOMENTO SU
MARIDO?

"LA APARICIÓN CONTINUABA RETORCIÉNDOSE, COMO SI NO PUDIERA FRANQUEAR LA ENTRADA. SÍ, AQUELLO NO PODÍA SER MÁS QUE UNA PESADILLA.



"PASARON LOS MINUTOS Y LAS HORAS... PERDIÓ LA NOCIÓN DEL TIEMPO, MIENTRAS AQUELLO QUE NO ERA MÁS QUE UNA BLANCURA Y UN HORROR LISO SEGUÍA ALLÍ, EN MEDIO DE UN TREMENDO SILENCIO.



"OYÓ UN RUIDO LEJANÍSIMO... ALGUIEN ESTABA LLAMANDO A LA PUERTA. SÍ, ERA SU MARIDO. PERO... ¿POR QUÉ NO ENTRABA?



"LUEGO, NO SUPO EXACTAMENTE CUÁNDO, LA APARICIÓN COMENZÓ A ALEJARSE, Y SE DESLIZÓ LENTAMENTE POR LA ESCALERA.



"NO, NO DEBÍA TOCAR TAN FUERTEMENTE. PODRÍA DESPERTAR A LOS VECINOS... TENDRÍA QUE IR A ABRIRLE ELLA. SÍ, ESO TENÍA QUE HACER.



"AH, ¿CÓMO ERA POSIBLE QUE
SIGUIERA TOCANDO CON ESOS
FUERTES GOLPES? ¿DESEABA ACASO
TIRAR LA PUERTA? ALLÁ IBA ELLA A
ABRIRLE..."



"ALGO LE ESTABA ENGULLENDO EL CUERPO.
SÍ, ERA EL HUECO DEL SÉPTIMO ESCALÓN...
LA PUERTA SEGUÍA SONANDO."



"¿DÓNDE ESTABA AHORA?... SÍ,
ESTABA CAYENDO, CAYENDO EN UN
ESPACIO SIN FIN. LA ESCALERA Y
LA CASA HABÍAN DESAPARECIDO.
GRITÓ..."

¡AAAAAAY!



"SU GRITO SE CONFUNDIÓ CON OTRO,
QUE RESONÓ POR TODA LA CASA. EL
HOMBRE HABÍA LLEGADO POR
FIN, Y CORRÍA, BUSCANDO Y
REVOLVIÉNDOLO TODO..."

¡AMELIAAAA...

"LA CASA SE LLENÓ DE RUIDOS.
EL HOMBRE SALTABA Y CORRÍA,
ENLOQUECIDO, ABRIENDO PUERTAS
Y VENTANAS, SIN DEJAR DE GRITAR.

¡AMELIAAAA!

"LUEGO LOS PASOS DEL HOMBRE
SONARON EN LA ESCALERA, Y
ENTONCES SE OYERON ZUMBIDOS
POR TODAS PARTES.

¡AMELIAAA!

"UN SEGUNDO MÁS TARDE, LA
VIEJA Y OSCURA MADERA SE
DESMORONÓ, Y EL HOMBRE
QUEDÓ COLGANDO DEL SEGUNDO
PISO."

¡JA... JA... JA...! ¿LES HA
GUSTADO MI HISTORIA? ¿VERDAD QUE
SÍ?... ¡PUES ESPEREN LA PRÓXIMA, Y
DUERMAN TRANQUILOS ESTA
NOCHE! ¡JA... JA... JA...!



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Plasma Fatal
- El Bosque Asesino
- Tres Joyas del Espanto
- La Cobra Asesina
- Un Engendro del Averno

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 65 — 26 de febrero de 1969 — ("EL SÉPTIMO ESCALÓN") — D. R. © 1969 — REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F. — Revista semanal. — Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el 12 de febrero de 1969. — Director de esta Publicación: Jesús Licon Carvaco. — Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México. — Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F. — Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero. — Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A. — Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA